

Cos'è il patrimonio culturale oggi? Qual è il tuo personale punto di vista e in che modo ti relazioni con questo universo di valori?

**#scenedaunpatrimonio** è un progetto collettivo che cerca di dare risposte attraverso le immagini a questo tema quanto mai attuale. È una iniziativa ICCD che coinvolge attivamente i cittadini nella raccolta di fotografie, caricate dagli utenti su un'omonima piattaforma web.

Attraverso periodiche campagne di raccolta, **#scenedaunpatrimonio** invita a costruire un archivio di luoghi, ricordi, immagini e testimonianze che appartengono alla memoria e all'identità della nostra nazione, avendo come focus il patrimonio culturale.

Il progetto deriva da quella attenzione alla fotografia che non sia solo di documentazione o autoriale, ma comprenda anche quella amatoriale o di famiglia, cosiddetta vernacolare.

Siete dunque invitati a partecipare partendo da una lettura del **vostro archivio fotografico**, iniziando a esplorare i temi legati alla Pasqua, intesa nelle sue diverse manifestazioni emblematiche.

Senza ulteriori indugi, proponiamo un breve vademecum che spiega come aderire all'iniziativa.

### **Partecipazione alla campagna di raccolta**

Le raccolte ruotano in questa prima fase attorno a tre temi così articolati:

**Sta passando la processione:** immagini legate alle processioni pasquali

**Fuori porta:** gite, prevalentemente in luoghi di interesse storico artistico

**Souvenir:** ritratti con monumenti o opere d'arte sullo sfondo

**Una piazza a ...:** le piazze come centri vitali, luoghi di incontro, di attraversamenti e di soste

Iniziate a scavare nei vostri ricordi. È possibile contribuire con fotografie 'sciolte' o piccoli progetti, l'importante è che siate proprietari delle fotografie e che prima di consegnare le immagini

all'ICCD siate sicuri di avere pieno titolo di tutte le liberatorie delle persone ritratte nelle foto, compresa l'autorizzazione a pubblicarle online.

Attenzione, è importante che questo passaggio avvenga in maniera chiara e trasparente. Non abbiate timore, è un processo che tutela voi e ICCD. ICCD declina ogni responsabilità su azioni e pretese avanzate da terzi e in caso di segnalazione di abusi procederà alla rimozione dei contenuti dalla piattaforma.

Verrà inoltre chiesto di esplicitare licenze d'uso che consentano all'ICCD il riuso dei materiali a scopi promozionali e non di lucro delle attività inerenti il progetto e le attività istituzionali (CC-BY-SA-NC).

### **Invio delle fotografie**

Le fotografie andranno dapprima salvate in formato jpeg o png (dimensione minima 2MB e massima 5MB). Successivamente andranno indicizzate secondo queste informazioni (poche, ma tutte obbligatorie) di cui trovate un modello da scaricare [qui](#). Ciascuno di voi dovrebbe quindi preparare una cartella contenente il proprio materiale selezionato e la tabella excel di riferimento.

Per la compilazione della tabella vi è richiesto di

- a) indicare il nome file di ciascun allegato, specificando anche a quale 'raccolta' appartiene (vi ricordo che le raccolte sono '*Sta passando la processione*', '*Fuori porta*', '*Souvenir*');
- b) fare una brevisima descrizione del soggetto e inserire anno, località e almeno una categoria a scelta tra archeologia \ opere d'arte e musei \ architettura e spazi urbani \ ceremonie e riti collettivi \ lavoro e società \ paesaggio e natura \ tempo libero e vacanze \ eventi e spettacoli \ design e artigianato.

Avendo voi l'opportunità di operare in anteprima, dovete inviare, solo in questa fase off-line, le vostre fotografie alla casella e-mail della redazione [scenedaunpatrimonio@beniculturali.it](mailto:scenedaunpatrimonio@beniculturali.it), e il file excel con le descrizioni; sarà l'ICCD a caricale sulla piattaforma e pubblicarel. Per invii di grandi dimensione, scrivete una email e troveremo insieme il modo più semplice per procedere.

Non appena la piattaforma #scenedaunpatrimonio sarà lanciata **online**, l'upload delle fotografie sarà sempre a cura dell'utente, come esplicitato nella filosofia del progetto.

## Tempistiche

The earlier, the better! Sarebbe grandioso se riusciste a inviare qualche decina... centinaia... di fotografie già entro la fine di questa settimana concorrendo al lancio dell'iniziativa su tutto il territorio nazionale!

Tranquilli, chi non dovesse riuscire a contribuire in questa fase potrà comunque partecipare in futuro, registrandosi al sito.

Perché perdere tempo? Aspettiamo curiosi i vostri invii, sperando che aderiate numerosi!

A presto, un caro saluto!